



Degré : 5-6^{ème}

Durée (év. Saison):
2-3 jours à Luan.

Localisation: Forêt
de Luan

Typologie :

Liens à télécharger:

Auteurs: Anaïs
Thouzeau & Rita
Rexhaj

Accroche: Les élèves se mettent dans la peau de chercheurs lors d'une première activité qui consiste à observer dans la forêt des traces faites par les humains (sentiers, troncs sciés, etc.) Ensuite, ces chercheurs deviennent des réalisateurs et acteurs et ont pour objectif de réaliser un film documentaire dans lequel les traces humaines proviennent en réalité de créatures imaginaires. Cette immersion dans la nature sensibilise les élèves à l'aménagement de la forêt.

Cette séquence est modulable, les étapes 2 à 4 peuvent être supprimées selon votre contrainte de temps.

Produit final: Film documentaire sur les créatures de la forêt qui aménagent la forêt et bilan.

Objectifs: Expliquer pourquoi et comment une forêt est aménagée

Matériel :

- Cartes (une carte schématique pour les élèves et une carte détaillée pour l'enseignant)
- fiches élèves (énigmes, exercices, fiche guide pour écrire le scénario),
- fiches consignes enseignant
- Flèches, banderoles
- Stylos, colle en tube

Liens EDD:

La réflexion autour de l'aménagement de la forêt et du pourquoi et comment, touche l'évolution de l'environnement et ouvre la discussion sur l'avenir d'un tel endroit.



Degré : cycle 2

Durée (év. Saison):
1 journée à Luan
6-8 périodes en
classe

localisation: village
et forêt de Luan

Typologie : en
groupe, collectif,
individuel

Liens à télécharger:

Auteur-e-s:
Angie Bruderer
Sophie Tarayeff

Accroche:

Les élèves vont être immergés au cœur de la nature pour en découvrir une de ces ressources naturelles : le bois. Dans un premier temps dans un rôle d'explorateur, d'ils vont devenir petit à petit de réels experts. Vivant dans un monde moderne, les enfants n'ont plus tout à fait conscience de leur environnement. Par ces activités autour du bois les élèves seront amenés à réaliser l'évolution de notre société ainsi que l'importance de nos ressources naturelles.

Produit final:

Carnet de classe illustrant l'évolution du bois (usage et matière) dans le temps (passé, présent, futur). Le livret sera composé d'un croquis avec légendes (description et réponse à la question posée sur le poste) correspondant aux postes dans Luan.

Objectifs:

Différencier différentes sortes de bois. Prise de conscience de l'usage du bois dans la vie quotidienne. L'évolution de l'utilisation du bois. Catégorisation des usages du bois. Remplacement du bois par d'autres matériaux. Bien faits du bois, avantage du bois par rapport aux autres matières

Matériel :

- Différents types de bois trouvés sur place
- Scotch
- Colle
- Ficelle
- Fiche « forêt »
- Support du carnet
- Crayons, stylos
- Signes à mettre dans la forêt pour guider les élèves (ballon, flèches)
- Questions par poste
- Fiche constat
- Carte

Liens EDD:

Prise de conscience de l'usage du bois dans le temps (passé, présent, futur). Comprendre que le bois peut être remplacé par d'autres matériaux. Comprendre que le bois est une matière écologique, qu'il est donc plus avantageux d'utiliser du bois plutôt que d'autres matières qui consomment beaucoup d'énergie.



Degré : 7-8H

Durée (év. Saison):
demi-journée (préf.
été, printemps,
automne

Localisation: Luan

Typologie : travail
de groupe

Liens à télécharger:

Auteur-e-s: Émilie
Hartmann, Mathias
Hofmeister

Accroche:

Les jeunes enfants n'ont pas forcément conscience des ressources nécessaires aux constructions humaines qu'ils peuvent observer quotidiennement. C'est dans le but de contrer cette méconnaissance possible de la réalité que s'inscrit l'activité que nous proposons ici. Les enfants travailleront directement sur le terrain en manipulant des ressources naturelles afin de créer un lien direct et observable avec les objets de nature humaine.

Produit final:

Le produit final qui ressortira de l'activité sera un catalogue de classe des ressources naturelles nécessaires à la construction d'un objet de nature humaine. Le catalogue sera composé de photos des pages d'exposition des différents groupes. Ces pages seront, plus concrètement, des carrés dessinés à la craie sur le sol dans lesquels les élèves disposeront les ressources amassées, des croquis et photos d'objets.

Objectifs:

L'objectif de cette activité est de comprendre que, dans des villages tels que Luan, la plupart des objets construits tiennent leurs ressources de leur environnement proche. Il sera également question de comprendre que les ressources ne sont pas toutes disponibles sur place et qu'il est parfois nécessaire de les importer.

Matériel :

- sacs en plastique pour la récolte de ressources
- papiers à dessin, bloc-notes
- neocolors
- crayons
- craies
- appareils photo
- (imprimante portable)
- annexes à télécharger

Liens EDD:

- Collaborer et communiquer
- Penser de manière critique
- Penser en systèmes (faire des liens)
- Penser l'avenir avec créativité, anticiper



Cabane de Luan
Fonds de sport du Collège Classique Cantonal

Degré : 5-8 H

Durée (saison):
4h30 (printemps,
été, automne)

Localisation:
Près de la cabane

Typologie :
Groupes de 4 à 5
élèves

Liens à télécharger:
9 supports

Auteurs:
Camille Savoy,
Muriel Ris,
Eva Haller

Accroche :

Un jour, le vieux sage du village rassemble sa troupe et déclare: « Frères nains, la situation est grave. Nous devons fuir loin des eaux menaçantes... Demain à l'aube, nous prendrons le chemin de la montagne pour y reconstruire notre village ».

C'est à travers cette histoire imaginaire que les élèves réfléchissent par groupe sur les besoins fondamentaux des nains, puis choisissent un emplacement judicieux pour leur nouveau village. Chaque groupe construit ensuite son village miniature dans la forêt, à partir de matériaux naturels qui s'y trouvent. L'enjeu est de couvrir leurs besoins primaires en exploitant au mieux le terrain et les ressources locales.

Produit final :

Un village miniature par groupe et un personnage nain par élève.

Objectifs :

- Se questionner sur les besoins primaires, les identifier (manger, boire, dormir, faire ses besoins, laver, chauffer, vivre ensemble) et s'interroger sur les moyens d'y répondre
- Se questionner sur les ressources et leur utilisation, ainsi que sur les choix d'installations des communautés et l'emplacement des constructions.

Matériel :

- 1 calepin par groupe, crayons
- 1 ruban bleu par groupe
- 1 appareil photo.

Eventuellement :

- ficelle et colle pour la fabrication des nains
- fourchettes à fondue et ficelle pour représenter l'arrivée de l'électricité dans les villages.

Liens EDD :

Distinguer besoins primaires et secondaires.

Comprendre les enjeux à long terme liés à ces besoins et aux différents moyens d'y répondre.

Comment couvrir ces besoins en exploitant au mieux le terrain et les ressources locales, sans pour autant nuire à son propre environnement sur le long terme.



Degré : Cycle 2

Durée (év. Saison):
1 jour et demi, en
été, printemps ou
automne.

Localisation:
Luan

Typologie :
En groupe

Liens à télécharger:

Auteur-e-s:
Ludmilla Dervey et
Natacha Bello

Accroche:

Embarquez-vous avec vos élèves à la surprenante découverte de la forêt de Luan ! Découvrez-y, lors d'une balade sauvage, des végétaux à cueillir et lancez-vous dans une recette simple et originale ! Vivez la nature à 100% et réveillez vos papilles ainsi que celles de vos élèves en découvrant les anciennes recettes entièrement bio de nos grands-parents !

Aux alentours de la cabane et dans la forêt.

Objectifs PER

FG 26-27 — Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine...

Objectifs généraux

Comprendre qu'il est possible de se nourrir en cueillant des éléments directement disponibles dans la nature.

Etre capable de reconnaître 1-3 végétaux comestibles

Matériel :

À prendre :

Etiquettes de marques (annexe 7)

Drapeaux

Carnet de recettes

Paniers

Appareil photo

Etiquettes espèces (annexe 9)

Panneau en bois / feuilles de couleurs / stylos / crayons / peinture / colle

Matériel pour pyrograver

Fiche annexe 5 (prolongement en classe)

Sur place :

Matériel de cuisine en fonction de la recette (couverts, plats)

Couteaux

Liens EDD:

Participer et agir

Passé – présent – futur

Liens : société/ écologie/ économie



Degré : 3-6H

Durée (év. Saison):

1 journée sur place, puis activité reprise au cours de l'année.

localisation: Plan Falcon et

Typologie : en groupe (4-5 élèves)

Liens à télécharger:

Auteur-e-s:

Mara Guillemain
Sophie Peter
Sophie Verdon

Accroche:

Par la marche, la manipulation et le jeu avec des matériaux naturels pour créer des sculptures, cette activité propose une approche sensible et concrète de la montagne et de la nature. Ce « land art » en pleine nature se prolonge en classe par un travail interdisciplinaire, alliant arts visuels et sciences de la nature. Les élèves, en transposant à différentes saisons une photo de leur sculpture dans un tableau, sont amenés à construire la notion de saisons. Ils appréhendent également le temps qui passe, les permanences et les changements de leur œuvre et de la nature.

Objectifs:

Distinguer les changements saisonniers dans la nature et les paysages.
Observer la nature.
Réaliser une œuvre avec des éléments naturels récoltés à Plan Falcon.

Matériel :

- à *Plan Falcon* :

Divers supports à disposition pour les élèves et les enseignants

Eléments naturels

Appareil(s) photo(s)

- *En classe* :

Feuilles A3

Photographie de l'œuvre réalisée au Plan Falcon

Crayons gris

Néocolors solubles

Liens EDD:

Créer un lien avec la montagne, favoriser une approche sensible
Notion d'éphémère et d'évolution de sa création